

# SCHEDA TECNICA TEATRO COMUNALE DI ANTELLA

Referente tecnico:

Lorenzo Cappelli 370 316 6641 – Iosif Castrucci 331 2208517

## IMPIANTO LUCI

QUANTITA'	MODELLO	CASA PRODUTTRICE
<b>PROIETTORI</b>		
4	PAR 64 1000W	SPOTLIGHT
14	PC 1000W	SPOTLIGHT
4	PC 500W	SPOTLIGHT
5	SAGOMATORI SS 1000W	SPOTLIGHT
4	QUARZINE 500W	SPOTLIGHT
4	DOMINO 1000W	SPOTLIGHT
1	LUCCIOLA 6 ° 30W	SPOTLIGHT
1	CENTRALINA DMX TANGO ADB 24/48	
<b>UNITA' DI POTENZA</b>		
2	DIMMER DMX ADB MEMORACK 15 - 6X3000W	ADB
1	DIMMER DMX ADB MICROPACK 15 - 6X2300W	ADB
<b>ATTREZZATURA VARIA</b>		
20	SUPERCLAMP	
11	GANCI	
1	IRIDE PER SAGOMATORI	
<b>CAVI CEE</b>		
10	3 MT	
11	5 MT	
11	10 MT	
3	20 MT	
10	SDOPPIATORI	
4	CIRCUITI CEE 16A 4X10M	
<b>CAVI DI SICUREZZA</b>		
26	CAVI ACCIAIO	

## IMPIANTO AUDIO

QUANTITA'	MODELLO	CASA PRODUTTRICE
<b>SPEAKERS</b>		
2	POWER LAN 5000	
2	SUBWOOFER TFLV115SP4 400W (PASSIVE)	PROEL
2	SPIA STREET AUDIO 315 A 300W (ACTIVE)	STREET AUDIO
4	CASSE POWER CODACITY 30W RCF4	

	<b>FINALI</b>	
2	PRL 950 2X300W	PROEL
	<b>MIXER</b>	
1	MIXER FONICA SIGNATURE 12 input	SOUNDCRAFT
	<b>MICROFONI</b>	
2	SM 57	SHURE
1	SM 58	SHURE
1	RADIOMIC. ARCHETTO EW 152 G2	SENNHEISER
1	RADIOMIC. CAPSULA BETA 58 + RIC PGX 4	SHURE
3	SERIAL 900 PASO	
	<b>COMPRESSORI ED EFFETTI</b>	
1	V – VERB PRO REV 2496	
	<b>CAVI E DI-BOX</b>	
4	D I BOX	STREET AUDIO
4	CODINI JACK MASCHIO– CANNON MAS.	
4	CODINI JACK MASCHIO – CANNON FEM..	
15	XLR 10 M	
6	JACK – JACK	
1	STAGE-BOX 32/8 C 30 METRI	STREET AUDIO
2	CAVI DMX	
	CAVI DI ALIMENTAZIONE VARI	
	<b>LETTORI DVD, CD, VHS, TAPE E VIDEOPROIETTORI</b>	
1	VIDEO PROIETTORE	EPSON
	<b>STATIVI E ASTE</b>	
8	ASTE MICROFONO	
4	STATIVI PER DIFFUSORI	
2	STATIVI PER DIFFUSORI (3 mt)	

## **SPECIFICHE VIDEO PROIETTORE**

### **TECNOLOGIA:**

sistema di proiezione: tecnologia 3LCD, pannello RGB LCD

pannello LCD: 0,76 pollici con C2 Fine

### **IMMAGINE:**

color light output: 5.500 lumen-4.455 lumen (in modalità risparmio energia)

white light output: 5.500 lumen-4.455 lumen (in modalità risparmio energia)

risoluzione: WXGA, 1280x800, 16:10

alta definizione: HD ready

aspect ratio: 16:10

rapporto di contrasto: 5.000:1

lampada: 380 W, 3.000 h durata, 4.000 h durata (in modalità risparmio energetico)

correzione trapezoidale: manuale verticale: +/-30°, manuale orizzontale ±30°

elaborazione video: 10 bit 3/3

### **OTTICA:**

rapporto di proiezione: 1,26-2,30:1

zoom: manual, factor: 1-1,8

zoom ratio: 1-1,8:1

lenti: ottico

lens shift: manuale-verticale ±67%, orizzontale ±30%

dimensioni area di protezione: 50 pollici-300 pollici

distanza di proiezione grandangolare: 1,4m-15m (300 pollici schermo)

distanza di proiezione teleobiettivo: 2,5m-15m (300 pollici schermo)

rapporto focale (F): 1,65-2,55

distanza focale: 21,28mm-37,94mm

messa a fuoco: manuale

**SCHERMO** : 6 x 4 mt.

### **CONNETTIVITA':**

interfacce: RS-232C, ingresso audio RCA phono (cinch) ingresso audio mini jack stereo (4x) uscita audio mini jack stereo, ingresso S-VIDEO, ingresso BNC, ingresso component, ingresso composite, displayport, ingresso HDMI, uscita VGA, ingresso VGA, LAN wireless IEEE 802.11 b/g/n (opzionale), interfaccia Ethernet (100base-tx/10base-t)

### **FUNZIONALITA'AVANZATE:**

sicurezza: kensington lock, barra di sicurezza

caratteristiche: direct power on/o-, Epson cinema lter, accensione/spengimento istantanei

modalità colore: dinamico, foto, presentazione, sRGB, teatro, DICOM SIM