

“Schermi Irregolari” 2013

Festival di Cortometraggi - Quattordicesima Edizione

Bando di Concorso

- ‡ **ART. 1** - L'Ass. Cult. **ARCHÈTIPO** e la **DIAFRAMMA srl Advertising**, con la partecipazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bagno a Ripoli (Fi), organizza la quattordicesima edizione del Festival di Cortometraggi “**SCHERMI IRREGOLARI**”, che si terrà a presso il TEATRO COMUNALE di ANTELLA in via Montisoni n°10, Bagno a Ripoli (Fi) il giorno sabato 23 Marzo 2013 alle ore 21,00.
- ‡ **ART. 2** - Possono partecipare al festival i cortometraggi in formato DVD della durata massima di 20'. Ogni autore può partecipare con più opere, che non abbiano già partecipato alle precedenti edizioni del Festival.
- ‡ **ART. 3** - Il festival comprende un'unica sezione, aperta ai Corti di fiction (sono esclusi i corti di animazione, i documentari, la video-arte e i videoclip musicali). I cortometraggi stranieri dovranno essere sottotitolati in italiano.
- ‡ **ART. 4** - La partecipazione al Festival è gratuita.
- ‡ **ART. 5** - Le opere pervenute verranno esaminate dalla Direzione Artistica del Festival che ne determinerà l'ammissione al Festival.
- ‡ **ART. 6** - Le opere ammesse al Concorso verranno visionate da una Giuria di esperti che assegnerà :

PREMIO “SCHERMI IRREGOLARI 2013” AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO : € 500
PREMIO “MARCO NOCENTINI” AL MIGLIOR MONTAGGIO : € 500

- ‡ **ART. 7** - Le opere pervenute, saranno utilizzate per la proiezione e non saranno restituite. I cortometraggi dovranno pervenire in formato dvd (1 DVD per ciascuna opera), insieme alla scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte (la mancanza di tali requisiti comporterà l'esclusione dal concorso). Le opere dovranno essere spedite entro il **31 GENNAIO 2013** a:
“ARCHETIPO” - VIA MONTISONI N° 10 - 50012 - BAGNO A RIPOLI (FI)
- ‡ **ART. 8** - L'organizzazione del Festival, pur impegnata all'adozione di ogni precauzione, non si assume responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che le opere dovessero subire.
- ‡ **ART. 9** - Gli autori che partecipano al concorso autorizzano la Segreteria del concorso ad utilizzare, per scopi promozionali, le opere o parti di esse, per le trasmissioni televisive esclusivamente senza scopo di lucro, tramite una liberatoria allegata al bando.
- ‡ **ART. 10** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Il comitato Organizzatore si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per cause di forza maggiore. Per ogni caso controverso o per quanto non espressamente previsto nel presente regolamento, decide la Direzione del Festival.
- ‡ **ART. 11** - Il premio al miglior Cortometraggio sarà assegnato al regista del corto vincitore, il premio al miglior Montaggio sarà assegnato al montatore del corto vincitore. In caso di assenza alla serata finale, i registi finalisti e i montatori finalisti, dovranno delegare in forma manoscritta e autografa, una persona da loro autorizzata a ricevere il premio in loro vece. La delega (completa di dati anagrafici del delegato e del delegante) dovrà essere presentata all'Organizzazione del Festival la sera stessa della finale, prima dell'inizio della serata. In caso di assenza di un qualsiasi rappresentante del cortometraggio vincitore alla serata finale, il premio verrà spedito dalla Direzione del Festival, tramite Posta, al legittimo vincitore, previo accordo telefonico con lo stesso.
- ‡ L'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso che il premio non giunga al vincitore designato.
- ‡ La Giuria si concede la facoltà di non assegnare i premi per mancanza di requisiti qualitativi delle opere in concorso.
- ‡ Maggiori dettagli sulla presente edizione del Festival si potranno richiedere alla sede dell'Associazione: Tel. 055.62.18.94, tramite e-mail: muzzicecilia@libero.it o teatro@archetipoac.it, nel sito web www.archetipoac.it/cinema/ e alla pagina Facebook “Schermi Irregolari Festival di Cortometraggi”.

“Schermi Irregolari” 2013

SCHEDA DI ISCRIZIONE

TITOLO		REGIA	
		Telefono:	
ANNO	DURATA	FORMATO MASTER	SOGGETTO
SCENEGGIATURA		FOTOGRAFIA	SCENOGRAFIA
MONTAGGIO		MUSICHE	SUONO
Telefono:			
GENERE		TITOLO ORIGINALE	
PRODUZIONE		DISTRIBUZIONE	
CAST			
.....			
.....			
.....			
SINOSSI			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
NAZIONALITA'			
LINGUA			
SOTTOTITOLI			

