

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VANNINI PRISCILLA**  
residenza **VIA DI LIZZANO 3, CAP. 50012, BAGNO A RIPOLI (FI)**  
Telefono **339.4620560**  
E-mail **vannini.priscilla@alice.it**  
Nazionalità **italiana**  
Data di nascita **16-07-1975**  
Codice fiscale **VNNPSC75L56D612M**  
Stato civile **coniugata**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data Dal 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archètipo associazione culturale gestore del Teatro Comunale di Antella, via Montisoni 10, Bagno a Ripoli (FI)
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, biglietteria
- Tipo di impiego -----
- Principali mansioni e responsabilità Dal 09/10/2006 al 2008  
Essevuteatro new s.r.l., via Q. Sella 65, Firenze  
Assistenza e coordinamento programmazione spettacoli  
Segretaria a tempo indeterminato  
Contatti con le compagnie e i teatri, stipula dei contratti e segreteria
- 
- 2006  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Fondazione Corso Italia, 16 Firenze  
Maschera di sala
- 
- 2006  
Fondazione Teatro Metastasio, v. Cairoli, 59 - Prato  
Teatro Stabile della Toscana  
1 mese come segretaria di produzione  
Organizzazione tournée per spettacolo prodotto dal Teatro Metastasio
- 
- 2006  
Istituto "F. Datini" Via Reggiana, 26 – Prato  
Scuola media Superiore  
Tutor per il progetto ARTEIMPORA – Offerta formativa integrata per l'obbligo formativo  
Referente per alunni e insegnanti tot. 180 ore
-

2005-2006  
Fondazione Teatro Metastasio, v. Cairoli, 59 – Prato  
Teatro Stabile della Toscana  
5 mesi come amministratrice di compagnia per spettacolo prodotto dal Teatro Metastasio  
Gestione della compagnia e della tournée

---

2004-2005  
Fondazione Teatro Metastasio, v. Cairoli, 59 - Prato  
Teatro Stabile della Toscana  
3 mesi di tirocinio per formazione in ufficio produzioni, 3 mesi di collaborazione per  
Festival stagionale e laboratorio per attori, 3 mesi segreteria di produzione;  
Formazione settore pratiche d'obbligo, logistica, accoglienza compagnie, organizzazione  
laboratorio teatrale, formazione gestione ufficio produzione

---

2004  
Centro Culturale di Teatro Onlus, v. Traversari, 5 - Firenze  
Scuola di Teatro  
Insegnante di teatro per anziani  
Insegnare teatro

---

2004  
Multipromo, p.zza del Mercato, 5 - Fiesole  
Associazione Culturale  
4 mesi di tirocinio per formazione in ambito organizzativo nel settore delle produzioni  
dello spettacolo e della musica lirica

---

2004  
Cooperativa Samarcanda, p.zza San Lorenzo, 1 - Firenze  
Agenzia di hostess per congressi  
Hostess

---

2003-2004  
Dolci e Dolcezze, p. zza Beccarla, 8/r - Firenze  
Pasticceria  
Commessa, barista  
Vendita

---

2000  
Aida srl, via Maragliano, 31/A - Firenze  
Azienda specializzata in strumenti per la comunicazione  
Giornalista/inviato trasmissione televisiva settimanale: Informacoop  
Inviato

---

2000  
Spaccio di Mulas, v. Marsuppini, 4 - Firenze  
Negozio di abbigliamento  
Commessa  
Vendita

---

1998  
Nuovo Ranch, v. Gorioli, 13 - Osteria Nuova, Bagno a Ripoli  
Ristorante  
Cameriera

---

Agosto 1997, Dicembre 1997, Luglio 1998, Dicembre 1999  
Supermercato Coop  
Commessa stagionale  
Cassiera

---

1996  
Comune di Bagno a Ripoli, p. zza della Vittoria, 1 - Bagno a Ripoli  
Aiuto scolastico per bambini extracomunitari

---

Dal 1995 al 2002  
Florence Gift Mart, v. Trieste, 53 - Firenze  
Mostra del regalo periodica  
Hostess

---

Dal 1994 al 2000  
Privati  
Baby-sitter

---

Estate 1994  
Beni Immobili, Agenzia Immobiliare, v. Guelfa, 22/r - Firenze  
Impiegata

---

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- votazione

17 Febbraio 2004  
Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere  
Letteratura teatrale italiana  
Laurea in Lettere  
106 / 110

---

2003-2004  
Centro Culturale di Teatro di Firenze  
Corso per insegnante di teatro

---

1997 Aprile  
Comune di Bagno a Ripoli  
Corso di formazione per Operatori Tutor (tot. 20 ore)

---

1995  
Centro Culturale di Teatro di Firenze  
Diploma triennale di teatro

---

1994  
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Elsa Morante - Firenze  
Diploma di Assistente Comunità Infantile  
40 / 60

---

#### LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

buono  
buono  
buono

#### FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Sufficiente  
Sufficiente  
Sufficiente

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

BUONA CAPACITÀ DI COORDINARE ADULTI, BAMBINI, ANZIANI E DISABILI.

## Capacità e competenze tecniche

BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEI PROGRAMMI: PACCHETTO OFFICE, INTERNET, POSTA ELETTRONICA, FATTURAZIONE ELETTRONICA, SOFTWARE GESTIONALE PRISMA, PROGRAMMA BIGLIETTERIA INHOUSE CIRCUITO TICKETONE .

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PIANOFORTE, CANTO, DANZA CLASSICA, FLAMENCO, RECITAZIONE.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

BUONA CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON LE PERSONE SVILUPPATA IN AMBITO LAVORATIVO DURANTE IL LAVORO DI AMMINISTRATRICE DI COMPAGNIA, COMMESSA E HOSTESS, IN AMBITO DEL VOLONTARIATO DURANTE LA MISSIONE IN EX JUGOSLAVIA (SVOLTA NEL 1996) ED IN AMBITO ARTISTICO ATTRAVERSO LA RECITAZIONE E L'INSEGNAMENTO DI TEATRO PER ANZIANI.

Buona capacità di interagire con persone portatrici di handicap acquisita durante gli 8 anni di volontariato svolti presso l'associazione di volontariato per disabili "gruppo elba" (Bagno a Ripoli).

BUONA CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON BAMBINI E ADOLESCENTI SVILUPPATA DURANTE IL LAVORO DI BABY-SITTER, TUTOR, AIUTO SCOLASTICO ED INTRATTENIMENTO TEATRALE PER BAMBINI.

## Patente

A - B

## OBIETTIVI

LAVORARE NELL'AMBITO ORGANIZZATIVO DEL SETTORE ARTISTICO E CULTURALE