

SCHEMA TECNICA

Referente tecnico:

Andreas Froeba Tel: 3347250052



IMPIANTO LUCI

Quantità	Modello	Casa produttrice
PROIETTORI		
6	PAR 64 1000W	
12	PC 1000W	SPOTLIGHT
4	PC 500W	SPOTLIGHT
5	SAGOMATORI SS 1000W	SPOTLIGHT
4	QUARZINE 500W	SPOTLIGHT
4	DOMINO 1000W	SPOTLIGHT
1	LUCCIOLA 6 ° 30W	SPOTLIGHT
CENTRALINA DMX		
1	TANGO ADB 24/48	ADB
UNITA' DI POTENZA		
2	DIMMER DMX ADB MEMORACK 15 - 6X3000W	ADB
1	DIMMER DMX ADB MICROPACK 15 - 6X2300W	ADB
ATTREZZATURA VARIA		
13	SUPERCLAMP	
15	GANCI	
2	STATIVI MAX=3M	
2	IRIDE PER SAGOMATORI	
2	PORTA GOBOS PER SAGOMATORI	
CAVI CEE		
10	3 m	
15	5 m	
18	10 m	
5	20 m	
17	SDOPPIATORI	
4	CIRCUITI CEE 16A 6X10M	
CAVI DI SICUREZZA		
14	CAVI ACCIAIO	

IMPIANTO AUDIO

Quantità	Modello	Casa produttrice
	SPEAKERS	
2	DIFFUSORI 2 VIE TFLV12P8 300W (PASSIVE)	PROEL
2	SUBWOOFER TFLV115SP4 400W (PASSIVE)	PROEL
4	SPIA STREET AUDIO 315 A 300W (ATTIVE)	STREET AUDIO
2	SPIA 200W (ATTIVE)	FBT
	FINALI DI POTENZA	
2	PRL 950 2X300W	PROEL
	MIXER	
1	MIXER YAMAHA MG 24/14 FX	YAMAHA
	MICROFONI	
2	SM 57	SHURE
2	SM 58	SHURE
1	RADIOMIC. ARCHETTO EW 152 G2	SENNHEISER
1	ARCHETTO HS 2-1 EW BEIGE	SENNHEISER
1	MIC. ARCHETTO ETHD	SHURE
1	RADIOMIC. CAPSULA BETA 58 + RIC PGX 4	SHURE
2	SM 102B (MICROFONI A CONDENSATORE)	SHURE
	COMPRESSORI ED EFFETTI	
1	V – VERB PRO REV 2496	BEHRINGER
2	COMPRESSORE BEHR. AUTOCOM PRO–XL MDX 1600	BEHRINGER
1	EQUAL. ULTRAGRAPH PRO FBQ 3102 BEH.	BEHRINGER
	CAVI E DI-BOX	
4	D I BOX	STREET AUDIO
4	CODINI JACK MASCHIO – CANNON MAS.	
4	CODINI JACK MASCHIO – CANNON FEM..	
8	SPEAKON	
15	XLR 10 M	
6	JACK – JACK	
1	STAGE-BOX 32/8 C 30 METRI	STREET AUDIO
2	CAVI DMX	
	CAVI DI ALIMENTAZIONE VARI	
	LETTORI DVD, CD, VHS, TAPE E VIDEOPROIETTORI	
1	LETTORE DVD DVP-NS585P	SONY
1	LETTORE DVD	PANASONIC
1	VIDEO PROIETTORE	EPSON
1	LETTORE CD	SONY
1	TAPE	HITACHI
1	VIDEOREGISTRATORE	SANYO
	STATIVI E ASTE	
10	ASTE MICROFONO	
4	STATIVI PER DIFFUSORI	

SPECIFICHE VIDEOPROIETTORE

TECNOLOGIA:

sistema di proiezione: tecnologia 3LCD, pannello RGB LCD
pannello LCD: 0,76 pollici con C2 Fine

IMMAGINE:

color light output: 5.500 lumen-4.455 lumen (in modalità risparmio energia)
white light output: 5.500 lumen-4.455 lumen (in modalità risparmio energia)
risoluzione: WXGA, 1280x800, 16:10
alta definizione: HD ready
aspect ratio: 16:10
rapporto di contrasto: 5.000:1
lampada: 380 W, 3.000 h durata, 4.000 h durata (in modalità risparmio energetico)
correzione trapezoidale: manuale verticale: +/-30°, manuale orizzontale ±30°
elaborazione video: 10 bit

OTTICA:

rapporto di proiezione: 1,26-2,30:1
zoom: manual, factor: 1-1,8
zoom ratio: 1-1,8:1
lenti: ottico
lens shift: manuale-verticale ±67%, orizzontale ±30%
dimensioni area di protezione: 50 pollici-300 pollici
distanza di proiezione grandangolare: 1,4m-15m (300 pollici schermo)
distanza di proiezione teleobiettivo: 2,5m-15m (300 pollici schermo)
rapporto focale (F): 1,65-2,55
distanza focale: 21,28mm-37,94mm
messa a fuoco: manuale

CONNETTIVITA':

interfacce: RS-232C, ingresso audio RCA phono (cinch) ingresso audio mini jack stereo (4x) uscita audio mini jack stereo, ingresso S-VIDEO, ingresso BNC, ingresso component, ingresso composite, displayport, ingresso HDMI, uscita VGA, ingresso VGA, LAN wireless IEEE 802.11 b/g/n (opzionale), interfaccia Ethernet (100base-tx/10base-t)

FUNZIONALITA'AVANZATE:

sicurezza: kensington lock, barra di sicurezza
caratteristiche: direct power on/off, Epson cinema filter, accensione/spegnimento istantanei
modalità colore: dinamico, foto, presentazione, sRGB, teatro, DICOM SIM