

# Trenta sere di spettacolo

Presentato il cartellone del teatro di Antella  
In prima nazionale  
Il testo della Ginzburg

---

## BAGNO A RIPOLI

di **Manuela Plastina**

---

**Riccardo Massai** firma ancora una volta la stagione teatrale del comunale di Antella, di cui è direttore artistico, dando la sua impronta a numerosi degli spettacoli in programma fino al 13 aprile. Sono trenta appuntamenti riassunti sotto il titolo «In theatro veritas». «Nel teatro sta la verità – sottolinea Massai –. Dioniso, mito della «resurrezione del dio ucciso», è l'immagine appropriata per rappresentare la rinascita dopo questi due anni». Si parte con 4 serate, dal 27 al 30 ottobre, affidate a «Le presidentesse» con Alessandra Bedino, Monica Bucciantini e Lucia Socci nell'opera di Werner Schwab



Letizia Fuochi, già protagonista della passata stagione, tornerà a marzo

---

e la regia dello stesso Massai. Il 12 novembre a un anno dalla sua scomparsa, il teatro ricorda il critico d'arte e curatore Pier Luigi Tazzi. «Cuòre: sostantivo maschile» va in scena il 2 dicembre in un dialogo sul teatro e la

morte. Il 2023 sarà aperto dall'anteprima nazionale «La luna e i falò. Il tempo non muore, il cerchio non è tondo» liberamente ispirato a Pavese.

**A febbraio** «Saluti dalla terra» affronterà l'emergenza climatica, mentre Letizia Fuochi – già protagonista della passata stagione - torna a marzo con «Effetto Zing o sull'inevitabile» con Francesco Frank Cusumano. «Molière unamenciò o come volete» interpretato da Fabrizio Falco farà entrare in casa del grande commediografo, mentre a marzo «L'uccellino azzurro» di Maurice Maeterlinck invita alla ricerca della felicità. Ad aprile ci saranno gli eventi «Numeri» e «Giuditta» tratti da testi biblici, mentre in prima nazionale arriva ad Antella «Le voci della sera» di Natalia Ginzburg con Silvia Frasson. Quattro serate speciali saranno invece ospitate fuori dal teatro nella Carrozza 10; spazio poi ai piccoli con cinque appuntamenti dedicati alle famiglie.