

Bando di selezione

T. A. P. - Transito Artistico Professionale

Residenza artistica, formativa e produttiva per giovani artisti della scena tra i 18 e i 35 anni

L'avviso, ai sensi del Decreto dirigenziale 8214 del 18/04/2025, Bando “*Residenze per le arti sceniche*”, è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra **Atto Due, Archètipo, Catalyst e Teatri d'Imbarco**, realtà appartenenti al sistema delle Residenze Artistiche Toscane.

1. Finalità del progetto

T.A.P. mette al centro la figura **dell'artista della scena**: un profilo ibrido e contemporaneo, capace di attraversare scrittura, interpretazione e regia, dotato di visione autoriale e consapevolezza progettuale.

Le finalità di questo percorso sono:

- **Favorire l'ingresso qualificato di giovani tra i 18 e i 35 anni nel sistema dello spettacolo dal vivo**, offrendo strumenti concreti di transizione tra formazione e professionismo attraverso percorsi non formali in residenza
- **Promuovere una figura professionale autonoma**, capace di coniugare interpretazione, scrittura, regia, progettazione e gestione della propria opera artistica.
- **Accompagnare ogni partecipante nella costruzione di un proprio progetto originale**, dal pensiero creativo alla realizzazione, fino alla sua presentazione pubblica e alla verifica della fattibilità produttiva.
- **Garantire visibilità e connessione** con il sistema teatrale attraverso la realizzazione di un evento finale condiviso per favorire l'incontro con operatori culturali e professionisti del settore.

2. A chi è rivolto

La call è rivolta a **10 partecipanti tra i 18 e i 35 anni, residenti o domiciliati in Toscana**, che:

- attualmente siano **disoccupati, inoccupati, inattivi**
- possiedano un titolo di studio conseguito presso gli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) oppure avere frequentato altri percorsi formativi o avere maturato esperienze professionali nell'ambito delle arti sceniche (teatro, danza, circo contemporaneo, performing arts);

Il progetto è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo+ della Regione Toscana

- siano interessati a sviluppare una propria progettualità autoriale, in cui lavoro attoriale, scrittura e regia convivono all'interno di un unico processo creativo.

- In caso di **candidati stranieri** abbiano un livello minimo di conoscenza della lingua italiana pari a **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento

3. Cosa prevede il percorso

5 moduli in Residenza presso le strutture promotrici del progetto

70 giornate di pratica scenica, confronto e accompagnamento alla produzione con professionisti del settore

54 ore di attività di orientamento suddivise lungo tutto il percorso

3 visite didattiche rivolte alla visione di spettacoli selezionati all'interno dei cartelloni della Toscana e Festival Toscani

Ideazione e sviluppo di un progetto scenico proprio, da curare a livello di scrittura, interpretazione e messa in scena

Produzione del progetto con budget assegnato individualmente

Presentazione e messa in scena del progetto artistico all'interno di un contesto di visibilità e confronto con il sistema produttivo nazionale

4. I moduli

Modulo 1 - La scrittura per la scena

Dal 4 maggio al 20 maggio presso Laboratorio Nove House - Sesto Fiorentino

Avvio del lavoro sull'idea scenica e sulla scrittura drammaturgica, con attenzione alla relazione tra immaginario personale e forma teatrale.

Modulo 2 - La messa in scena

Dal 3 giugno al 19 giugno presso Teatro Comunale Antella - Bagno a Ripoli (FI)

Costruzione della visione registica: composizione scenica, spazio, linguaggi visivi e sonori.

Modulo 3 - L'attore in scena

Dal 23 giugno al 9 luglio presso Teatro Corsini - Barberino di Mugello (FI)

Approfondimento del lavoro attoriale: corpo, voce, testo e responsabilità dell'attore nel processo creativo

Modulo 4 - Forma(t) d'Arte

Dal 13 luglio al 29 luglio presso Teatro delle Spiagge - Firenze (FI)

Il progetto è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo+ della Regione Toscana

Lavoro sulla definizione del formato finale, sulla sostenibilità del progetto e sull'analisi del contesto produttivo

Modulo 5 - Prodotti d'Arte

Dal 5 ottobre al 12 ottobre presso Laboratorio Nove House - Sesto Fiorentino

Dal 13 ottobre al 15 ottobre presso Fabbrica Europa Performing Arts Research Centre - Firenze

Presentazione pubblica dei lavori in un contesto di visibilità e confronto con operatori, critici e direttori artistici

5. I professionisti coinvolti nel progetto

Modulo 1 - Sonia Antinori, Nicola Zavagli

Modulo 2 - Giacomo Bisordi, Leonardo Manzan, Riccardo Massai

Modulo 3 - Luigi D'Elia, Alessandra Comanducci, Benedetta Manfredi, Riccardo Rombi

Modulo 4 - Francesca D'Ippolito, Luisa Bosi, Davide Grassi

Modulo 5 - Massimo Luconi, Gianni Forte, Francesco Manetti

6. Cosa si offre ai partecipanti

Il percorso è totalmente gratuito e compreso di alloggio specifico per ogni modulo, a breve distanza dai luoghi delle residenze.

Alla fine di ogni modulo è prevista l'erogazione di una **Borsa di Residenza** quantificata in 25€ per ogni giorno di effettiva partecipazione, purché si sia raggiunto **almeno il 70%** delle ore di presenza previste dal modulo

7. La selezione

Il processo di selezione si articolerà in due fasi:

In una prima fase il candidato, tramite l'apposito [form online](#), dovrà inviare il seguente materiale:

1. Una bozza di testo drammaturgico originale
2. Un'idea di messa in scena / visione registica
3. Una proposta di azione scenica o attoriale (studio, sequenza, elaborazione fisica e vocale)
4. Curriculum artistico-professionale
5. Carta d'identità

Il progetto è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo+ della Regione Toscana

La scadenza per inviare la candidatura è fissata per il 25 marzo 2026 (compreso)

Non si richiede ai candidati un progetto già definito in ogni suo aspetto ma un'idea che possa essere discussa dinanzi alla commissione.

Il materiale presentato in questa fase contribuirà all'elaborazione del punteggio finale ma non è motivo di esclusione per la fase successiva della selezione; pertanto, tutti i candidati potranno accedere al provino in presenza, fatta eccezione per i casi in cui si riscontrasse una mancanza dei requisiti previsti al punto 2 di questo bando.

La seconda fase consisterà in un provino in presenza, composto da:

1. Colloquio motivazionale
2. Spiegazione dell'idea progettuale presentata
3. Provino attoriale su testo a scelta del candidato (max. 3 min)

La selezione terrà conto di criteri di motivazione, qualità artistica, potenziale di sviluppo, equilibrio di genere e pluralità dei profili.

I materiali e i provini saranno valutati da una commissione composta dai rappresentanti e dalle direzioni artistiche delle residenze coinvolte.

I candidati risulteranno idonei al raggiungimento di una valutazione finale maggiore di 60 punti su 100. La valutazione avverrà al termine delle due fasi di selezione secondo i criteri e parametri stabiliti dalla commissione.

Sarà possibile fare richiesta delle griglie di valutazione definite dalla commissione scrivendo all'indirizzo info.bandotap@gmail.com

I provini si terranno nei giorni 21,22,23 e 24 aprile presso la struttura Laboratorio Nove House – Sesto Fiorentino, via Giacomo Matteotti n.88.

Il giorno e l'orario del provino sarà comunicato singolarmente ad ogni candidato in seguito alla scadenza delle iscrizioni (25 marzo).

8. Informazioni e contatti

Per gli interessati e per coloro che volessero chiarire eventuali dubbi sarà possibile partecipare ad un apposito Webinar informativo che verrà pubblicizzato sui canali delle quattro strutture partner.

Per ogni richiesta e informazione scrivere all'indirizzo info.bandotap@gmail.com, oppure chiamare il numero 055 4206021