

Calendario **Matinée Scolastiche** 2026 - 2027

a cura di Archètipo ETS

Programma dal 14 Dicembre al 12 Aprile

presso TEATRO COMUNALE DI ANTELLA

14 DICEMBRE

Un Pesce fuor d'acqua

NUOVA PRODUZIONE

8 FEBBRAIO

Il Ragno Tessitore

15 FEBBRAIO

Piccolo Vento

8 MARZO

il Notturmo... con brio!

NUOVA PRODUZIONE

22 MARZO

Le stagioni di Federico

NUOVA PRODUZIONE

5 APRILE

intorno al Piccolo Principe

12 APRILE

Il Bruco Mangione

SPETTACOLO A SCUOLA

Date da concordare da gennaio a maggio

Le Avventure di TestaMela

NUOVA PRODUZIONE



inizio spettacoli ore 10:30

info e prenotazioni: scuola.archetipoac@gmail.com

ARCHÈTIPO
ETS

14 DICEMBRE

NUOVA PRODUZIONE

UN PESCE FUOR D'ACQUA

ispirato a *Guizzino* di L. Lionni

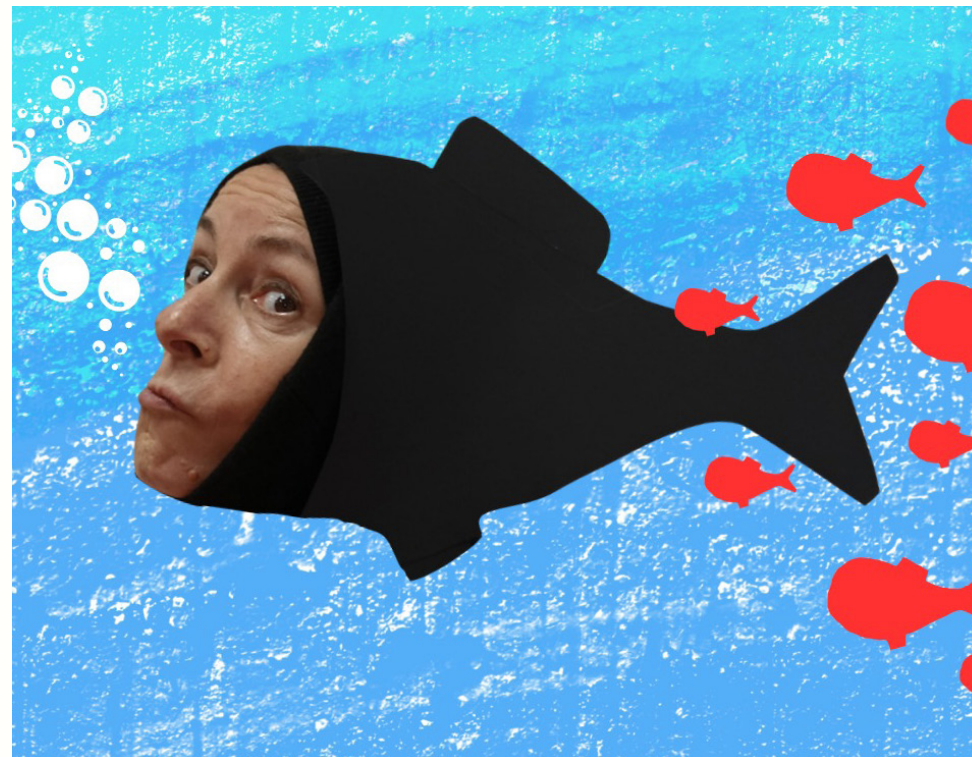
con Ilaria Danti

musica dal vivo Marco Magistrali

Lo spettacolo, di nuova produzione, metterà in scena il **magico mondo marino** grazie ad un fondale illustrato che cambierà a ritmo di musica e ai movimenti dell'attrice in scena. Ilaria Danti e Marco Magistrali lavorano insieme da anni allestendo lavori che coinvolgono il pubblico dei più piccoli con **musica dal vivo ed un linguaggio originale**.

Il pesciolino era l'unico ad essere nero in mezzo ad un branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce famelico divorò il branco, solo il pesciolino riuscì a scappare e cominciò a vagare per i mari scoprendo la bellezza dei fondali marini e dei suoi abitanti, s'imbatté così in un altro branco di pesci rossi, che viveva nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci.

Il pesciolino, con un trucco, ricompattò il gruppo e tutti insieme sfidarono l'ira e il terrore dei pesci prepotenti, riconquistando la libertà.



dai 3 ai 7 anni

8 FEBBRAIO

IL RAGNO TESSITORE

ispirato a *Il ragno che tesse e tace* di E. Carle

con Ilaria Danti e Valentina Primerano

musica dal vivo di Marco Magistrali

La storia di un ragno che mentre alacremenente tesse la sua ragnatela incontra via via vari animali della fattoria, ognuno con il suo carattere e qualcosa da raccontare.

Il ragno pazientemente con il solo ascolto aiuta e rende felice gli altri.

Uno spettacolo di trasformismo con due attori, un musicista e una piccola scenografia per conoscere gli animali, per riflettere sul potere dell'ascolto e dell'amicizia divertendosi con il gatto sordido, la gallina pettegola, il cavallo saccente...



15 FEBBRAIO

PICCOLO VENTO

Narrazione animata interattiva

di e con Ilaria Danti

Una storia ispirata dalla musica di **Antonio Vivaldi** tra parole e immagini, per accompagnare i bambini alla scoperta delle quattro stagioni e dei fenomeni della natura che ci circonda. Un viaggio fra i colori, i suoni della natura attraverso le emozioni di un grande musicista.



dai 3 ai 7 anni

8 MARZO

NUOVA PRODUZIONE

il NOTTURNO... con brio!

TEATRO DI FIGURA

di Laura Landi
con Laura Landi e Margherita Fantoni

Uno spettatore cade dentro la botola del palcoscenico precipitando tra le scene di Notturmo: uno spettacolo spaventoso che nessuno vorrebbe vedere!

La trama dello spettacolo si svolge su due livelli: nella parte superiore c'è il palcoscenico dove il presentatore cerca di impedire lo svolgimento del Notturmo distraendo il pubblico con uno spettacolo divertente, anche se, ogni volta, un comico pasticcione manda tutto all'aria. Nel sottopalco Orlando, il protagonista, incontra la Morte, il Diavolo, va all'inferno, si innamora della Luna e infine incontra e sconfigge la Paura in persona. Lo spettacolo è interpretato dai personaggi tipici del teatro dei burattini, le bastonate, la spettacolarità delle scene e il rapporto con il pubblico sono le caratteristiche che lo avvicinano ai più piccoli. Vi è inoltre un parallelismo di sentimenti: quelli che appartengono ad un mondo comune spesso superficiali, e quelli nascosti, profondi, che spesso vorremmo fuggire, ma al tempo stesso ricchi di fascino ed emozione. **Tra riso e pianto il teatro è lo specchio della vita, le due maschere che lo simboleggiano sono il senso di tutta la storia: la finzione del racconto ed il teatro che ci permette di vivere storie che finiscono per appartenerci, ma solo per gioco.**



dai 4 anni

22 MARZO

NUOVA PRODUZIONE

La Danza delle Ombre (The Shadow Dance)

LE STAGIONI DI FEDERICO

ispirato a *Federico* di Leo Lionni e *L'Albero* di Iela Mari

ISF - Scuola Internazionale di Firenze

di e con Le bambine e i bambini di 6, 7 e 8 anni della Scuola Internazionale di Firenze

a cura di Bianca Papafava in collaborazione con Nancy Loschiavo e Tanja Kustrin

L'estate è alla fine e una famiglia di topolini, che abita nel muro accanto al grande albero, è impegnata a raccogliere provviste per l'inverno. Tutti si danno da fare per trasportare semi e noci nella tana; tutti tranne Federico che sembra non lavorare, ma in realtà **sta raccogliendo anche lui qualcosa di importante: raggi di sole, colori e parole per i giorni freddi e grigi dell'inverno**. Infatti quando le scorte di cibo saranno esaurite e il gelo e la fame si faranno sentire, Federico salverà fratelli e sorelle topolini con la poesia, perché **Federico è un poeta**.

Le bambine e i bambini della classi prima e seconda primaria della Scuola Internazionale di Firenze evocano questa storia scandita dal ritmo delle stagioni, giocando con ombre, luci e movimento, e affidandosi - come il loro amico topolino - all'immaginazione e alla poesia.



dai 3 ai 7 anni

5 APRILE

intorno al PICCOLO PRINCIPE

Lettura con musica dal vivo e immagini

di e con Riccardo Massai
all'arpa Diana Colosi

Lo spettacolo racconta questo **celeberrimo capolavoro letterario utilizzando anche il linguaggio musicale e visivo**; il percorso attraverso le **immagini originali dell'autore** e la conoscenza di uno **strumento magico ed evocativo** come l'arpa accompagnano la lettura eseguita con la caratterizzazione divertente e commovente dei vari personaggi. La trama è nota: un aviatore è costretto ad atterrare nel mezzo del deserto perchè il suo aereo si guasta; lì incontra il Piccolo Principe, con una storia da raccontare. Il Piccolo Principe narra del suo pianeta, mentre l'aviatore disegna, e proprio i suoi disegni ci parlano del fiore che il piccolo principe ama, del suo viaggio attraverso lo spazio, degli straordinari abitanti di pianeti vicini e lontani come il Re, il vanitoso, l'ubriaccone, il geografo e molti altri. In fine, arrivato sulla terra, il Piccolo Principe incontra una volpe, che diventerà sua amica, ma anche il velenoso serpente. Quando il Piccolo Principe termina il racconto, fra lui e l'aviatore è nata **un'amicizia ricca di segreti da confidarsi**.



dagli 8 anni

12 APRILE

dai 3 ai 7 anni

IL BRUCO MANGIONE

ispirato a *Il bruco mai sazio* di E. Carle

con Ilaria Danti
musica dal vivo Marco Magistrali

Tutti i bruchi diventeranno farfalle, ma come fanno?
Per imparare uno dei misteri della natura, per crescere insieme a un simpatico bruco che non smette mai di mangiare, **per diventare farfalle e spiccare il volo, tra fantasia e realtà.**

Il piccolo bruco sbuca dall'ovetto e, dal momento in cui apre gli occhi, inizia a mangiare qualsiasi cosa gli capiti a tiro, mela, pere, prugne, fragole, ma anche della torta al cioccolato, e poi gelato, formaggio, salsiccia, anguria... e poi sazio e soddisfatto si fa bozzolo per poi trasformarsi in meravigliosa farfalla.

Un racconto che è anche parafrasi del cambiamento nella natura e nell'animo delle persone.

Il Piccolo Bruco Maisazio è stato tradotto in 62 lingue e venduto (dalla sua pubblicazione nel 1969) in oltre 46 milioni di copie.



BIGLIETTI

SCUOLA D'INFANZIA E PRIMARIA: 6€ ad alunno

I biglietti degli spettacoli dovranno essere acquistati dopo la conferma della replica e prima della rappresentazione in teatro.

Gli spettacoli avranno luogo presso Teatro Comunale di Antella.

L'inizio spettacoli ore 10:30

Arrivo previsto in teatro entro le 10:15

IMPORTANTE:

Spettacoli rappresentati con un numero minimo di 60 prenotazioni.

Termine prenotazioni 23 Dicembre

Per lo spettacolo *Un pesce fuor d'acqua*
termine prenotazioni 30 novembre

info e prenotazioni scuola.archetipoac@gmail.com

NUOVA PRODUZIONE

DATE DA CONCORDARE DA GENNAIO A MAGGIO

Le AVVENTURE di TestaMela

ispirato a *TestaMela* di Marco Nuti

di e con **Francesco Dendi**
illustrazioni **Choco Zhou**
musiche originali **Francesco Dendi**
scenografia **Cesare Benicchi**
oggetti di scena **Alessia Zannoni**
in collaborazione con **Officine Meraki**

SPETTACOLO A SCUOLA

*TestaMela non era molto, ma era abbastanza.
Un piccolo verme gli sussurrava sogni mentre dormiva.
E quei sogni erano sempre di giorni migliori
perchè il domani non è scritto e possiamo trovare la nostra strada.
Continuava a vivere i suoi giorni come se il domani non sarebbe mai arrivato,
perchè TestaMela non aveva paura di cosa sarebbe diventato.*

Perché rimanere attaccati a un ramo e aspettare di cadere, quando là fuori c'è così tanto da scoprire? Questo è il pensiero di TestaMela quando decide di intraprendere il suo viaggio lontano dall'albero che è stato la sua casa. **TestaMela è un bambino speciale, che esplora la vita quotidiana come un mondo pieno di meraviglie, amore e tesori sotto forma di amici.** Il suo magico viaggio lo porta all'incontro con un fantasma di un cane, all'esperienza del suo primo taglio di capelli, alla formazione di una band e molto altro ancora. L'ingenuità e la positività incrollabile di TestaMela sono dei potenti promemoria che dopo ogni tempesta compare un arcobaleno. TestaMela ci ricorda che ognuno di noi è un lavoro in corso e che le sfide della vita possono essere superate con un cuore gentile.

La regia immagina uno spazio scenico come un piccolo habitat narrativo, capace di adattarsi sia ai contesti teatrali più strutturati sia agli ambienti informali, aule, biblioteche, musei, cortili e sale polivalenti. La scena è composta da una serie di oggetti semplici e quotidiani, che diventando compagni di viaggio del giovane pubblico grazie all'attore che li anima. La relazione tra attore e oggetti costruisce una drammaturgia visiva e concreta, vicina al modo in cui i bambini giocano: tutto può trasformarsi, tutto può prendere vita. Lo spettacolo intreccia diversi linguaggi espressivi – la parola, il disegno, il teatro di figura, la musica – per creare un momento di racconto condiviso, in cui la narrazione si costruisce insieme allo sguardo e all'immaginazione dei piccoli spettatori.

BIGLIETTI: 6€ ad alunno

dai 3 agli 8 anni



info e prenotazioni scuola.archetipoac@gmail.com